

SEGUNDA LENGUA IV: ALEMÁN

1.- Datos de la Asignatura

| | | | | | |
|--------------------|-------------------|-------|---------|--------------|-----------|
| Código | 103439 | Plan | 2009 | ECTS | 6 |
| Carácter | FB | Curso | Segundo | Periodicidad | Semestral |
| Área | Alemán | | | | |
| Departamento | Filología Moderna | | | | |
| Plataforma Virtual | Plataforma: | | | | |
| | URL de Acceso: | | | | |

Datos del profesorado

| | | | |
|----------------------|--|-----------|------|
| Profesor Coordinador | Juan Manuel Martín Martín | Grupo / s | 1 |
| Departamento | Filología Moderna | | |
| Área | Alemán | | |
| Centro | Facultad de Filología | | |
| Despacho | Hospedería de Anaya (1º piso) | | |
| Horario de tutorías | Se determinará al principio del semestre | | |
| URL Web | | | |
| E-mail | jm.mm@usal.es | Teléfono | 1788 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Literatura alemana

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura dirigida a estudiantes de otras filologías. Se complementa con la asignatura de Lengua Alemana (Segunda Lengua).

Perfil profesional.

Enseñanza, investigación, mediadores culturales, periodismo, editoriales, traducción, servicio diplomático...

3.- Recomendaciones previas

Lectura de los textos que figuran en el listado de obras recomendadas incluido en el Programa.

4.- Objetivos de la asignatura

Aproximación a diversos aspectos históricos y culturales (especialmente literarios) contemporáneos de Alemania.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Programa

1. Cronología del siglo XX en Alemania.
2. Memoria comunicativa, memoria cultural. *Opa war kein Nazi.*
3. Relatos familiares. *Am Beispiel meines Bruders.*
4. *Vergangenheitsbewältigung*: etapas y características.
5. La segunda generación.
6. La culpa: el gran tema alemán.
 1. Karl Jaspers. *Die Schuldfrage* (1946).
 2. Culpabilidad jurídica. *Der Vorleser.*
7. Tras 1990: nuevos tiempos, nuevos discursos.
 1. Victimismo: de la posguerra al siglo XXI.
 2. El relato literario de las víctimas: *Luftkrieg und Literatur.*
 3. El último tabú: *Eine Frau in Berlin, Winnetou August.*
 4. El buen alemán.
8. Günter Grass: a través del tiempo. *Im Krebsgang.*
9. *Krimis*: mirando al pasado.
10. Cine y televisión: de *Holocaust* a *Unsere Mütter, unsere Väter.*
11. La caída del muro: el fin de la guerra fría.
12. El otro pasado: la DDR. *Wendeliteratur: Am kürzeren Ende der Sonnenallee.*

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

1) Instrumentales

-Capacidad de análisis y síntesis

- Capacidad de aplicar los conocimientos en la practica
- Habilidades de investigación
- Planificación y gestión del tiempo

Transversales.

1) Sistemicas

- Capacidad de aprender
- Capacidad critica y autocritica
- Capacidad para el razonamiento critico
- Capacidad de comunicacion y perlocutiva
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
- Resolucion de problemas
- Toma de decisiones
- Habilidades de gestion de la informacion

2). Personales

- Habilidad para trabajar de forma autonoma
- Trabajo en equipo
- Iniciativa y espiritu emprendedor
- Apreciacion de la diversidad y multiculturalidad
- Diseno y gestion de proyectos
- Preocupacion por la calidad

Competencias especificas

1) Cognitivas (saber)

- Conocimiento avanzado de los generos discursivos academicos espanoles y alemanes
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informaticas especificas para la elaboracion de trabajos de investigacion

2) Procedimentales/instrumentales (saber hacer)

- Capacidad para elaborar textos cientificos de divulgacion de los resultados de la investigacion en lengua, literatura o cultura alemana en espanol y/o aleman.
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos de la investigacion
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar informacion bibliografica u otra

- 162 -

contenida en bases de datos y otros instrumentos informaticos y de internet

3) Academicas:

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la produccion cientifica
- Capacidad para interrelacionar los conocimientos de las investigaciones emprendidas
- Capacidad para evaluar criticamente la bibliografia consultada

4) Actitudinales (ser):

- Capacidad de desarrollar el espiritu de trabajo
- Disponibilidad receptiva, critica y respetuosa ante planteamientos y juicios diferentes
- Capacidad de reflexion
- Capacidad para desarrollar una actitud critica ante la informacion procedente de distintas fuentes, y sus posibles actitudes discriminatorias o manipuladoras
- Capacidad de disfrutar con la adquisicion de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

| | | Horas dirigidas por el profesor | | Horas de trabajo autónomo | HORAS TOTALES |
|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|------------------------|---------------------------|---------------|
| | | Horas presenciales. | Horas no presenciales. | | |
| Sesiones magistrales | | 10 | | 5 | 15 |
| Prácticas | - En aula | 29 | | 30 | 59 |
| | - En el laboratorio | | | | |
| | - En aula de informática | | | | |
| | - De campo | | | | |
| | - De visualización (visu) | | | | |
| Seminarios | | | | | |
| Exposiciones y debates | | 3 | | 8 | 11 |
| Tutorías | | 10 | | | 10 |
| Actividades de seguimiento online | | | | | |
| Preparación de trabajos | | | | 50 | 50 |
| Otras actividades (detallar) | | | | | |
| Exámenes | | 5 | | | 5 |
| TOTAL | | 57 | | 93 | 150 |

9.- Recursos

BIBLIOGRAFIA

- Brussig, Thomas (2001), *La Avenida del Sol*. Madrid: Siruela.
- Buhl, Theodor (2012), *Winnetou August*. Madrid: 451 Editores.
- Buruma, Ian [1993] (2010), *El precio de la culpa. Cómo Alemania y Japón se han enfrentado a su pasado*. Barcelona: Duomo Perímetro.
- Cifre Wibrow, Patricia (2009), “El nacionalsocialismo, la guerra y el Holocausto. Una nueva mirada”, en: Maldonado Alemán, Manuel (coord.), *Representaciones del pasado en la narrativa alemana a partir de 1945*. Berna: Peter Lang, 403-442.
- Díaz Espinosa, José Ramón / Martín de la Guardia, Ricardo (1998), *Historia contemporánea de*

Alemania (1945-1995). Madrid: Síntesis.

Friedrich, Jörg (2003), *El incendio: Alemania bajo los bombardeos 1940-1945*. Madrid: Taurus.

Grass, Günter [2002] (2003): *A paso de cangrejo*. Madrid: Santillana.

Halbwachs, Maurice [1950] (2004), *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas Universitarias.

Jaspers, Karl [1946] (1998), *El problema de la culpa: sobre la responsabilidad política de Alemania*.

Barcelona: Paidós.

Jirgl, Reinhard (2012), *Los inacabados*. Barcelona: Cómplices.

Maldonado Alemán, Manuel (2006), *Günter Grass*, Madrid: Síntesis.

Maldonado Alemán, Manuel (2009), “La confrontación con el pasado en la narrativa alemana a partir de 1945”, en: Maldonado Alemán, M. (coord.), *Literatura e identidad cultural. Representaciones del pasado en la narrativa alemana a partir de 1945*. Berna: Peter Lang, 139-190.

Martín Martín, Juan Manuel (2013), “La banalidad del bien: sobre *stille Helden* y literatura”, *Revista de Filología Alemana* 21. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 85-102.

Niven, Bill (2006) (ed.), *Germans as Victims*. Hampshire / Nueva York: Palgrave Macmillan.

Olmos, Ignacio / Kleinholz-Rühle, Nikky (2009) (eds.): *La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania*. Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervuert.

Sebald, W. G. [1999] (2003), *Sobre la historia natural de la destrucción*. Barcelona: Anagrama.

Schlink, Bernhard [1995] (2000), *El lector*. Barcelona: Anagrama.

Schmitz, Helmut (2004), *On Their Own Terms. The Legacy of National Socialism in Post-1990 German Fiction*. Birmingham: The University of Birmingham Press.

Schmitz, Helmut (2007), *A Nation of Victims? Representations of German Wartime Suffering from 1945 to the Present*. Ámsterdam / Nueva York: Editions Rodopi.

Szpilman, Wladyslaw (2000), *El pianista del gueto de Varsovia*. Madrid: Amaranto.

Timm, Uwe (2007), *Tras la sombra de mi hermano*. Barcelona: Destino.

Welzer, Harald (2002), *Opa war kein Nazi. Nationalsozialismus und Holocaust im Familiengedächtnis*. Frankfurt am Main: Fischer.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas. Por ello es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Realización de un examen escrito en el que se dará cuenta de la capacidad para relacionar los textos comentados en clase con los diferentes aspectos del programa. Asimismo será obligatoria la entrega de un breve comentario sobre alguno de los temas que se propongan.

Criterios de evaluación

-

Instrumentos de evaluación

- Examen escrito

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

Leer los textos antes de que sean comentados en clase.